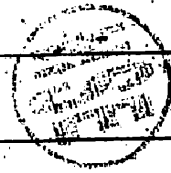


PART-II - HINDI

Code :- 403

FIRST YEAR HIGHER SECONDARY EXAMINATION, MARCH / SEPTEMBER 2016.

| Qn. No. | Sub Qns | Answer Key / Value points | Score | Total |
|---------|---------|---|-------|-------|
| 1. | | मधुसूत | 1 | 1 |
| 2. | | आँख | 1 | 1 |
| 3. | | कविता का आशय ग्रहण करके सही उत्तर लिखिए। | 2 | 2 |
| 4. | | * कवि का परिचय दिया है। | 1 | |
| | | * कविता की काव्याधारा और स्वनकाल की सूचना है। | 1 | 6 |
| | | * कविता का सार है। | 2 | |
| | | * अपने दृष्टिकोण में कविता का विश्लेषण किया है। | 2 | |
| 5. | | घर का माहौल बुरा होने से | 1 | 1 |
| 6. | | पिता को देखकर ही बच्चा सारा काम पढ़ता है। | 1 | 1 |
| 7. | | घर में शराब पीकर आने का नाटक किया। | 2 | 2 |
| 8. | | * प्रसंगानुसार अभिव्यक्ति है | 1 | |
| | | * स्वाभाविक शुरुआत है | 1 | |
| | | * प्रश्नोत्तर शैली है | 2 | |
| | | * प्रवाहमयता है | 1 | 7 |
| | | * कल्पना है | 1 | |
| | | * स्वाभाविक अंत है | 1 | |
| 9. | | * मुख्य आशयों का चयन किया है। | 2 | |
| | | * अनावश्यक विस्तार को छोड़ा है। | 2 | 6 |
| | | * अपनी भाषा में आशय प्रस्तुत किया है। | 2 | |
| 10. | | उचित शीर्षक का चयन | 1 | 1 |
| 11. | | रद्द करें | 1 | 1 |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



| Qn. No. | Sub Qns | Answer Key / Value points | Score | Total |
|---------|---------|---|-------|-------|
| 12 | | बानधीत | 1 | 1 |
| 13 | | अंतर्जाल | 1 | 1 |
| 14 | | गोपनीयता | 1 | 1 |
| 15 | | प्रक्रिया | 1 | 1 |
| 16 | | खता जोड़ | 1 | 1 |
| 17 | | कोथ | 1 | 1 |
| 18 | | दोह का विश्लेषण करके भाव प्रस्तुत किया है। | 4 | 4 |
| 19 | | चरित्र पर प्रकारा डालने वाले संवादों का विश्लेषण किया है। | 1 | |
| | | चरित्र की विशेषता समझी है। | 1 | 4 |
| | | विशेषताओं के आधार पर टिप्पणी लिखी है। | 1 | |
| | | अपना दृष्टिकोण अभिव्यक्त किया है। | 1 | |
| 20 | | संवाद का आशय ग्रहण किया है। | 2 | |
| | | लक्ष्य भाषा में अनुवाद किया है। | 2 | 6 |
| | | लक्ष्य भाषा की शैली अपनाई है। | 2 | |
| 21 | | अनुभव की सूचना है। | 2 | |
| | | आत्मसंघर्ष की अभिव्यक्ति है। | 2 | 7 |
| | | संवेदना की अनुभूति है। | 2 | |
| | | आत्मनिष्ठ भाषा है। | 1 | |
| 22 | | फिल्म का संक्षिप्त परिचय दिया है। | 2 | |
| | | अभिनय की श्रुतियाँ / कमियाँ बताई हैं। | 2 | |
| | | निदेशक की क्षमता का अंकित किया है। | 1 | 8 |
| | | पटकथा, संवाद, दृश्यांकन, ध्वन्यांकन आदि की चर्चा की है। | 2 | |
| | | अपने विचारों का समर्थन किया है। | 1 | |

